

# Die Krise: Versuch der Profilierung eines begrifflichen Passepartouts

Interdisziplinäre Tagung des Europäischen Graduiertenkollegs 625 „Institutionelle Ordnungen, Schrift und Symbole“ der TU Dresden und der EPHE in Paris

Freitag, 23. Januar 2009

9h – 9h30                    GERD SCHWERHOFF (Dresden): Begrüßung  
                                      VIOLA BELGHAUS (Dresden): Einführung

## **I. Sektion: In der Krise schreiben: Krisennarrativ als Handlungsimpetus**

9h30 – 10h15                KARIN GEIGER (Gießen): Niedergang oder Chance? Der Diskurs über eine "Krise der Medizin" in der Zeit der Weimarer Republik

10h15 – 11h                 SABINE KALFF (Berlin): Es kreißen die Sterne: Tommaso Campanella und die Krise des Jahres 1600

11h – 11h30                 Kaffeepause

## **I. Sektion: In der Krise schreiben: Krisendiskurs als Sinngebungskategorie**

11h30 – 12h15              URTE WEEBER (Heidelberg): Die Republik um 1700 – Krise oder Niedergang?

12h15 – 13h                 RICHARD POHLE (Halle-Wittenberg): Die ‚Krise der Wissenschaft‘ in den 1920er Jahren – eine Debatte im Weimarer Krisendiskurs

Moderation: Janice Biebas

13h – 15h                    Mittagspause

## **II. Sektion: Akteure in der Krise: Krisenkommunikation**

15h – 15h45                 NICOL SPEER (Dresden): Verfehlte Kommunikation – Öffentliche Trauergesten als Konsensritual

15h45 – 16h30              THOMAS KOHL (Tübingen): Visionen der Krise – Einhard, Ludwig der Fromme und die Sünden der Franken

16h30 – 17h                 Kaffeepause

## **II. Sektion: Akteure in der Krise: Krisendiagnostik**

17h – 17h45 CLEMENS TANGERDING (Dresden): Krise und Gattung

17h45 – 18h30 KLAUS GESTWA (Tübingen): Perestrojka als Krisenerfahrung. Das vergesellschaftete Sicherheitsdenken und das Scheitern der Sowjetmoderne

Moderation: Viola Belghaus

20h Abendessen

Samstag, 24. Januar 2009

## **III. Sektion: Die Krise repräsentieren und inszenieren, sich der Krise erinnern**

9h – 9h45 JANICE BIEBAS (Bochum): Die Inszenierung der Krisenüberwindung – Die Dezennalienfeier des Septimius Severus

9h45 – 10h30 KATHRIN S. HARTMANN (Hagen): Erinnerung als Instrument – Der Frankfurter Fettmilch-Aufstand (1612-1616) im Spiegel bürgerlicher Erinnerungskultur

10h30 – 11h Kaffeepause

11h – 11h45 ÄNNE SÖLL (Potsdam): Die „Krise der Männlichkeit“ und künstlerische Selbstinszenierung zur Zeit der Weimarer Republik

11h45 – 12h Abschlusskommentar von KARL-SIEGBERT REHBERG

12h – 12h30 Abschlussdiskussion

Moderation: Clemens Tangerding

Die Tagung findet in den Räumlichkeiten des Europäischen Graduiertenkollegs 625 in der Ludwig-Ermold-Str. 3 in 01217 Dresden statt.

Veranstalter: Viola Belghaus, Janice Biebas, Nicol Speer und Clemens Tangerding